

Expressive E TOUCHE

Midicontroller (black)



Expressive E Midi-Controller Touché -
Multidimensionaler Controller mit
Echtholz-Skin

4 ultrasensible, unabhängige Parameter
("Shiftings"), davon drei gleichzeitig nutzbar:

- Druck auf oberen Bereich
- Druck auf unteren Bereich
- seitliche Bewegung nach links
- seitliche Bewegung nach rechts

Individuelle Anpassung der Haptik:

- Anpassung der Druckempfindlichkeit der Sensoren über Encoder
 - Anpassung des seitlichen Widerstands über mechanischen Schieberegler unter dem Holzskin
 - Anpassung des Druckwiderstands durch Tauschen des Gummizylinders unter dem Holzskin
- auf youtube sehen und hören

Weitere Bedienelemente und Anzeigen:

- 1 Clickbarer Encoder: Anpassung der Druckempfindlichkeit & Einfrieren der Shifting-Parameter
- 2 Tasten: Navigation durch 24 interne Setup-Speicherplätze für Standalone-Betrieb
- 4 LEDs zur Anzeige des Presets oder der Druckempfindlichkeit

Schnittstellen:

- USB-class-compliant MIDI-Device
- MIDI In & Out über 1/8"-Klinkenbuchsen (2 Adapter auf 5-pin beiliegend)
- 4 CV-Ausgänge über 1/8"-Klinkenbuchsen

Lié:

- optimal mit Touché integriertes VST- und AU-PlugIn nur für Mac OS X ab 10.10
- funktioniert selbst als Host für ausschließlich VST-PlugIns und speichert deren Sounds inkl. Touché-Parametermapping ab
- inkl. maßgeschneidertem Soundpaket auf Basis der UVI-Falcon-Engine (UVI-Workstation)
- inkl. >150 Presets für bekannte Soft- und Hardwaresynths von Drittherstellern
- 8 MIDI-Parameter und 4 CV-Outs gleichzeitig über die 4 Shiftings der Touché-Hardware kontrollierbar: Wertebereich (Min/Max), Reaktionskurve frei festlegbar
- Speed Mapping Funktion für PlugIns
- Presetbrowser mit Tag- und Filterfunktion
- Hinterlegen von 24 Setup-Speicherplätzen in der Touché-Hardware

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Midi-Controller
- Fabrikat: Expressive E

399,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

394,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

32,83

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Expressive E TOUCHE Midicontroller (black)

Fortsetzung von Seite 1:

Lieferumfang:

- Touché
- 1x USB-Kabel
- 2x MIDI-Adapter (1/8"-Klinke auf 5-pin-DIN)
- 1x Adapter zur Unterdrückung von Brummschleifen
- Quick Start Guide
- Technical Guide auf youtube sehen und hören mehr youtube.com

Touché ist ein innovatives Instrument, das dort beginnt, wo herkömmliche Spielhilfen aufhören. Mit Touché erweitern Sie Ihre vorhandenen Hard- und

Softwaresynthesizer mit einem Streich um eine Fülle bisher nicht dagewesener Ausdrucksmöglichkeiten. Anders als bei anderen multidimensionalen

Controllern müssen Sie jedoch kein neues Instrument erlernen, um schon früh begeisternde Ergebnisse zu erzielen - der Einstieg in Touché ist intuitiv und niedrigschwellig.

Spielen Sie mit einer Hand wie gewohnt auf einer Tastatur. Mit der anderen gestalten Sie Ihre Performance mit perkussiven Rhythmen, an- und abschwellenden Tönen oder Slides und Vibrati. Durch die haptische Rückmeldung des ausgeklügelten Touché-Mechanismus haben Sie das unmittelbar-körperliche Spielerlebnis, das man sonst nur von akustischen Instrumenten kennt. Der hochwertige Holzskin des Controllers reagiert auch auf leichteste Berührungen und erkennt vier Parameter gleichzeitig: Druck auf die Vorderseite, Druck auf die Hinterseite, sowie Bewegungen nach links und rechts. Um das Spielgefühl optimal an Ihre Vorlieben anzupassen, lässt sich nicht nur die Empfindlichkeit der Sensoren, sondern auch der mechanische Widerstand der Hardware stufenlos einstellen.

Dank CV-, MIDI- und USB-Ausgang ist Touché mit so gut wie jedem

Synthesizer kompatibel. Für etliche bekannte Hard- und Softwaresynths sind bereits fertige Parameterbelegungen in der Begleitsoftware Lié enthalten. Sie können aber auch

selbst bestimmen, welche MIDI-CC-Messages und Steuerspannungen Touché senden soll und deren Wertebereiche, Polaritäten und Anschlagkurven detailreich anpassen.

Die perfekt für Touché integrierte Software Lié steht als VST- und als AU-PlugIn zur Verfügung, ist dabei aber auch selbst ein PlugIn-Host. So können Sie die Sounds Ihrer Lieblings-Softsynths gemeinsam mit den passenden Mappings innerhalb Lié abspeichern und Ihr Setup mit einem einzigen Klick wiederherstellen. Sie wollen Touché ganz ohne Rechner direkt an Ihren Hardwaresynths nutzen? Kein Problem: Einmal konfiguriert, lassen sich 24 Mappingpresets auch direkt im Controller hinterlegen und über die Hardware aufrufen.

Damit Klangpioniere sofort loslegen können, kooperiert der Hersteller Expressive E mit der renommierten Softwareschmiede UVI. Jedes Touché wird mit einer speziellen Version des Softsynths UVI Workstation ausgeliefert, der in

einer Reihe von eigens für Touché designten Sounds eindrucksvoll demonstriert, auf welche vielfältige Weisen Sie mit der ultrasensiblen Oberfläche des Touché Musik schaffen können. Allgemeine Informationen Art: Midi-Controller

Midi-Controller haben 12 - 88 Pianotasten. Sie können meist DAW-Funktionen steuern und Klangparameter verändern, auch bei virtuellen Instrumenten am PC und verschiedenen Hardware Klängen.

Fabrikat: Expressive E

Expressive E ist ein junges Unternehmen aus Frankreich, das seinen Anfang im Pariser Forschungslabor "Laboratoire d'Acoustique Musicale" (LAM) nahm. Die Spezialisten untersuchten dort das "Ondes Martenot", eines der ersten elektronischen Instrumente. Dessen Erfinder Maurice Martenot leistete in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts wahre Pionierarbeit: Als einem der Ersten gelang es ihm, spieltechnische und physikalische Einschränkungen akustischer Instrumente zu überwinden, ohne dass es seinem elektronischen Instrument dabei an spielerischer Ausdruckskraft mangelte. Der Fokus des Forschungsteams, aus dem sich Expressive E zusammenfand, lag auf dem "touche d'intensité", einem hochempfindlichen Druckknopf am Ondes Martenot, mit dem man - analog zum Prinzip eines Bogens bei Streichern - kontinuierlich die Anschlagstärke regeln konnte, bzw. Töne überhaupt erst auslöste.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de